

des lectures  
à partager

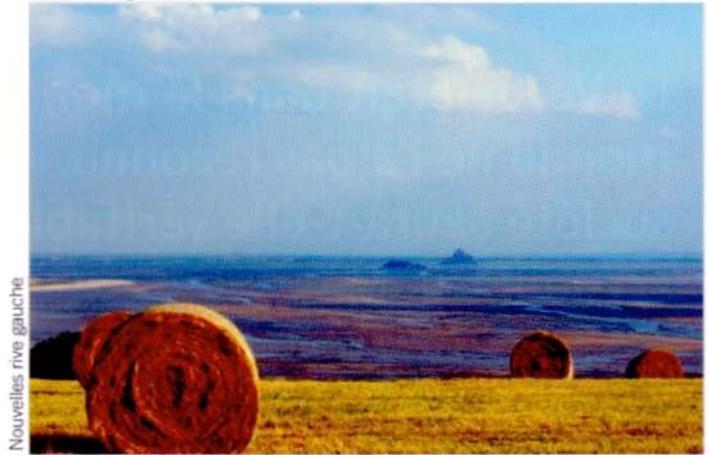
## Le mont Saint-Michel, au péril de l'homme

C'est un peu à l'image de Giotto, qui enseignait aux foules l'histoire de saint François, sur les murs de la chapelle Sainte-Claire à Assise, fresques colorées contant les différentes étapes de sa vie, que Germaine Wecker, auteur du « Mont Saint-Michel, au péril de l'Homme », nous entraîne sur les traces historiques de ce monument unique.

Telle une bande dessinée, elle nous relate, à l'aide d'une succession de tableaux colorés et vivants qui en sont ses chapitres, l'histoire de ce mont, unique dans la chrétienté, merveille universelle.

L'ouvrage est plutôt destiné à un public féru d'histoire et c'est avec brio que l'auteur traite des tourments rencontrés par l'édifice depuis sa construction jusqu'à nos jours. En bon pasteur, Germaine Wecker, nous entraîne à travers l'histoire de la chrétienté et celle du mont intimement liées.

Elle pose un regard original, curieux, savant et désabusé sur les derniers avatars de son histoire, au moment où les travaux titanesques de désensablage de sa baie se terminent, peut-être avec une pointe de moquerie quant aux présomptions de l'homme face à la nature.



Ce bel ouvrage est accompagné du « Pratique de la Baie » rédigé, non sans humour, par Bernard Du-jardin démasquant les mythes apocalyptiques de la traversée de la baie.

Il permet ainsi au Miquelot — nom donné au pèlerin qui s'engage sur la route du Mont-Saint-Michel — d'envisager une approche de la Merveille, à pied et en toute sécurité.

Anne Maigne